ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	**FECHA**	1 DE FEBRERO AL 28 DE FEBRERO DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Des mecanización corporal, agudización de la percepción estética.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos consiguen desmontar sus estructuras corporales a fin de desarrollar nuevas habilidades de expresión corporal y vocal.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas consiguen identificar sus limitaciones corporales. Los y las alumnas tienen disposición y apertura al trabajo corporal y vocal.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Des mecanizar el cuerpo, a través de una secuencia de ejercicios donde se comienza a conocer el propio cuerpo, sus limitaciones, sus maneras y vicios sus deformaciones sociales y sus posibilidades de recuperación. Los ejercicios se basan en el ritmo y la imitación.		
EVALUACIÓN	Los y las adolescentes perteneciente a estos grupos trabajan en su mayoría con disposición, sobre todo aquellos con los que se vienen desarrollando un proceso desde el año pasado. Para este periodo se incluyó el hogar Fe y Esperanza, para este grupo en los primeros encuentros se pueden evidenciar reticencia y desinterés, puntualmente en este hogar se han presentado algunas dificultades técnicas porque el espacio que se dispone para ello es muy caluroso y en el interior es muy pequeño.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-)		

AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías